

CURRICULUM VITÆ

(non exhaustif)

SIMON PLOUFFE - <http://simonplouffe.com/>

OEUVRES SCÉNARISÉES, RÉALISÉES ET PRODUITES

2017-2021 **LES YEUX NE FONT PAS LE REGARD**, documentaire long-métrage, vidéo HD, 90 min,
Production: Les Films de l'Autre - Distribution: Les Films du 3 Mars - Bourses de recherche et création du CALQ / CAC

Date de fin **CEUX QUI VIENDRONT, L'ENTENDRONT**, documentaire long-métrage, vidéo HD, 77 min. <http://www.f3m.ca/>
Déc. 2017 Production: Les Films de l'Autre - Distribution: Les Films du 3 Mars - Sortie dans 11 salles en 2018 au Québec.
Prix du Jury au 56e Festival de Ann Arbor, Mars 2018, Prix Iris meilleur son documentaire Québec Cinéma 2019
Meilleur documentaire au festival autochtone Ficwallmapu, Chili 2018
Mention Honorable a DOXA, Vancouver 2018 - Mention Honorable au Experimental Film Forum, LA, USA 2018

Sélections en festivals:
2019 - DocPoint, Helsinki, Finlande
- Le Grand Bivouac, Alberville, France
- Ciné-7, Sept-Îles
- Cinoche, Baie-Comeau
- FIFEQ (Festival International du film ethnographique du Québec)
- RVQC, Montréal

2018 - Open City Documentary Festival, Première européenne, Nomination section Emerging Filmmaker, Londres, GB
- Gimli Film Festival, Manitoba
- RIFFA (Regina international film festival), Saskatchewan
- Cine Las Americas, Austin, Texas, USA
- 12 Muestra de cine video indigena, Chili
- Portland Film Festival, Oregon, USA
- Ìcaro, Guatemala
- This is Human World Film Festival, Section Up & Running, Vienne, Autriche

Date de fin **L'OR DES AUTRES**, documentaire long-métrage, vidéo HD, 60 min, produit par Amazon Film
Juin 2011 Distribué par Vidéographe. Sortie dans 4 salles en 2012 au Québec. <http://lordesautres.com/>

Sélections en festivals:
2014 - Festival internacional de Cine en Guadalajara (FICG), Guadalajara, Mexique
2013 - Festival iRep, Lagos, Nigeria, Afrique
- FanFest, Rosia Montana, Roumanie
- DOK.Fest (International Documentary Film Festival), Munich
- Environnemental Film Festival Voices, Colombie

2012 - Festival Internacional de Cine de la Antártica sobre Medio Ambiente y Sustentabilidad, FICAMS, Chili
- Eurokofest, Bulgarie
- Cinema Planeta, Mexique
- Festival International du Film d'Environnement (FIFE), Paris
- Thin Line Film Fest, Denton, Texas, États-Unis
- Big Sky Documentary Film Festival, Missoula, Montana, États-Unis

2011 - RIDM, Montréal et Québec
- Planet in Focus, Toronto

PRIX ET MENTIONS D'HONNEUR

2018 - Prix du Jury à la 56e édition du festival de film de Ann Arbor pour *Ceux qui viendront, l'entendent*.
- Mention Honorable a DOXA, Vancouver, 2018 pour *Ceux qui viendront, l'entendent*.
- Mention Honorable au Experimental Film Forum, LA, USA, 2018 pour *Ceux qui viendront, l'entendent*.
- Meilleur documentaire au festival autochtone Ficwallmapu, Chili 2018, pour *Ceux qui viendront, l'entendent*.
2013 - Nomination aux prix Gémeaux pour la meilleure réalisation documentaire catégorie société.
2012 - Gagnant du *Silver Lei Award* au Honolulu Film Awards à Hawaï, pour le film *L'or des autres*.
- Mention honorable pour *Excellent Storytelling* au WIFF, Montana, États-Unis, pour le film *L'or des autres*.
2011 - *Merit Award for Advocacy* au Montana CINE International Film Festival pour le film *L'or des autres*.
2007 - Bourse de la Fondation de Sève pour réalisation exceptionnelle en son au film *Le goût des plumes*.

FORMATION ET PERFECTIONNEMENT

2014	Formation surround Pro Tools 11 HDX, (PRIM), Montréal
2012	Développement et écriture documentaire avec Pepita Ferrari (DOC Québec), Montréal
2011	RFAVQ32 : Prise de son en 5.1 et 7.1 pour le cinéma Regroupement pour la formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ), Montréal
2010	MONT C01 Montage sonore : nettoyage de sons directs Programme de perfectionnement professionnel (PPP-AQTIS), Montréal Atelier clinique - L'importance du montage dans l'aventure documentaire avec Annie Jean (PRIM), Montréal
2009	La boîte à outils des arts médiatiques avec Jeannine Gagné- Amazone Film (CQAM), Montréal
2007	SONO A03 – La post production sonore Programme de perfectionnement professionnel (PPP-AQTIS), Montréal SONO A02 - Le métier de perchiste Programme de perfectionnement professionnel (PPP-AQTIS), Montréal
2003	Baccalauréat en études et production cinématographiques, Université Concordia, Montréal
1998	Certificat en scénarisation cinématographique, Université du Québec à Montréal, Montréal Attestation d'études collégiales en conception sonore, Musitechnic, Montréal

IMPLICATIONS PROFESSIONNELLES

2019	Co-fondateur et président Sessions d'écoute Marteau
2018	Paneliste The Trajectory of Memory à Open City Doc Fest, Londres avec RaMell Ross (US), Juliana Antunes (Brésil) Discussion sur les films: <i>Hale County, This Morning, This Evening, Baronesa</i> et <i>Ceux qui viendront, l'entendront</i>
2013-2019	Administrateur au conseil d'administration Centre d'arts médiatiques PRIM
2018	Membre de jurys LUX résidence de création et de diffusion (<i>Main Film, Vidéographe, Orboro, PRIM</i>)
2014	Meilleur son (PRIX JUTRA) European Media Artists in Residence Exchange (EMARE)
2013	Meilleur son fiction et meilleur son humour, variétés (PRIX GÉMEAUX)
2012-2017	Aide à la création, documentaire à risque (PRIM) Formateur invité
2016	Atelier sur le documentaire pour <i>Perspectives sur les Premières Nations (CÉGEP ROSEMONT)</i>
2014	Ateliers de prise de son (COLLÈGE BOIS-DE-BOULOGNE) Dans deux cours : celui de André Lavoie et celui de J. Arseneault
2013	Atelier de prise de son (COLLÈGE ANDRÉ-GRASSET) Un cours de Benoit Vanier
2012	Atelier de prise de son documentaire (PRIM) Un cours de Bruno Bélanger
2011	Filmmaking II (MEL HOPPENHEIM SCHOOL OF CINEMA, CONCORDIA) Un cours de Korbett Mathew Membre d'associations professionnelles SADC-SCAM, CQAM, SOCAN, SOPROQ, AQTIS, ACCT

PRISE DE SON

2019	Réalité virtuelle ABITIBI 360 (NADAGAM FILMS) Réalisateur Serge Bordeleau Documentaire long métrage PREDATEURS (FLOW)
2018	Réalisateur Charles Gervais Documentaire long métrage COMBATTANT (ONF) Réalisateur Will Prosper Court métrage de fiction CHIEN (LES FILMS DE L'AUTRE)
2017	Réalisateur Pascal Sanchez Documentaire long métrage LE FOND DE L'AIR (ONF) Réalisateur Simon Beaulieu Documentaire DES HISTOIRES INVENTÉES (LA BOITE À PICK-UP) Réalisateur Jean-Marc E.Roy Documentaire long métrage LES CHÂTEAUX DE SABLE (LES FILMS DE L'AUTRE) Réalisateur François Jacob

- Documentaire long métrage *UNE GUERRE À FINIR - LOIN DE BACHAR* (ONF)
Réalisateur Pascal Sanchez
- 2017 Documentaire *HUMAN DOLLS* (INDÉPENDANT)
Réalisateur Khoa Lê
- 2016 Documentaire long métrage *RESSURECTING HASSAN* (THE HANDSHAKE)
Réalisateur Carlo Guillermo Proto
Documentaire long métrage *PRIMAS* (GREENGROUND)
Réalisatrice Laura Bari
- 2015 Série documentaire *MOTETAN MAMO* (LES PRODUCTIONS WABANOK / APTN)
Réalisatrices Sarah Fortin et Kim O'Bomsawin
- 2014 Documentaire long métrage *MOTHER'S WISH* (OKTOBER - LOWIK MEDIA)
Réalisateur Joonas Berghäll
Documentaire long métrage *L'OR DU GOLF* (LATERNA FILMS)
Réalisateur Ian Jaquier
- 2013 Long métrage fiction *FORBIDDEN ROOM* (TURBID PICTURES, ONF, PHI FILMS)
Réalisateur Guy Maddin
Documentaire *FENNARIO, THE GOOD FIGHT* (ADOBE PRODUCTIONS INTERNATIONAL)
DOP Martin Duckworth
- 2012 Série web-documentaire *CHEZ SOI* (ONF)
Réalisatrice Sarah Fortin
Documentaire long métrage *D'OÙ JE VIENS dernière portion* (ONF)
Réalisateur Claude Demers
Documentaire long métrage *BIDONVILLE portion Kitcisakik* (CAMERA OSCURA)
Réalisateur Jean-Nicolas Orhon
- 2010 Documentaire *LE CANADA CONTRE VICTOR REGALADO* (MACUMBA)
Réalisateur Patrico Henriquez

CONCEPTION, MONTAGE ET MIXAGE SONORE

- 2017 **Concepteur et monteur sonore**
Long métrage documentaire *CEUX QUI VIENDRONT, L'ENTENDRONT* (LES FILMS DE L'AUTRE)
Réalisateur Simon Plouffe
- 2016 **Monteur sonore**
Vidéo d'art *UNE VOIX ME RAPPELLE TOUJOURS* (BIENNALE DE MONTRÉAL / M.A.C.)
Artiste Myriam Jacob-Allard
Concepteur et mixeur sonore
Vidéo d'art *PULSÉ* (GALERIE DARLING)
Artiste Julie Favreau
- 2015 **Concepteur et mixeur sonore**
Vidéo d'art *SHE CENTURY* (EDINBURGH ART FESTIVAL / SCOTTISH NATIONAL GALLERY)
Artiste Julie Favreau
Monteur et mixeur sonore
Vidéo d'art *VERTICALLY INTEGRATED SOCIALISM* (BRUGES TRIENNALE OF ART)
Artiste Nicolas Grenier
Monteur et mixeur sonore
Vidéo d'art *PARADIS* (GALERIE SANS NOM)
Artiste Myriam Jacob-Allard
- 2014 **Concepteur, monteur sonore et preneur de son**
Long métrage de fiction *SOUDAIN LE SILENCE* (CINÉMA 3180)
Réalisateur Michel Préfontaine
- 2011 **Concepteur et monteur sonore**
Long métrage documentaire *L'OR DES AUTRES* (AMAZONE FILM)
Réalisateur Simon Plouffe
- 2009 **Mixeur sonore**
Documentaire *TCIKITNAW* (PROJETTO) Réalisatrice Anne Arduin