

## CURRICULUM VITÆ

(non exhaustif)

SIMON PLOUFFE - <http://simonplouffe.com/>

---

### OEUVRES SCÉNARISÉES, RÉALISÉES ET PRODUITES

- 2017-2021 **LES YEUX NE FONT PAS LE REGARD**, documentaire long-métrage, vidéo HD, 90 min,  
*Production: Les Films de l'Autre - Distribution: Les Films du 3 Mars - Bourses de recherche et création du CALQ / CAC*
- Date de fin* **CEUX QUI VIENDRONT, L'ENTENDRONT**, documentaire long-métrage, vidéo HD, 77 min,  
*Déc. 2017* *Production: Les Films de l'Autre - Distribution: Les Films du 3 Mars - Sortie dans 11 salles en 2018 au Québec.*  
*Prix du Jury au 56e Festival de Ann Arbor, Mars 2018 <http://www.f3m.ca/>*  
*Meilleur son documentaire IRIS Quebec Cinema 2019, Meilleur documentaire au festival autochtone Ficwallmapu, Chili,*  
*Mention Honorable a DOXA, Vancouver 2018 - Mention Honorable au Experimental Film Forum, LA, USA 2018*
- 2019 Sélections en festivals:  
- DocPoint, Helsinki, Finlande  
- Ciné-7, Sept-Îles  
- Cinoche, Baie-Comeau  
- FIFEQ (Festival International du film ethnographique du Québec)
- 2018  
- Open City Documentary Festival, Première européenne, Nomination section Emerging Filmmaker, Londres, GB  
- Gimli Film Festival, Manitoba  
- RIFFA (Regina international film festival), Saskatchewan  
- Cine Las Americas, Austin, Texas, USA  
- 12 Muestra de cine video indigena, Chili  
- Portland Film Festival, Oregon, USA  
- Icaro, Guatemala  
- This is Human World Film Festival, Section Up & Running, Vienne, Autriche
- Date de fin* **L'OR DES AUTRES**, documentaire long-métrage, vidéo HD, 60 min, produit par Amazone Film  
*Jun 2011* *Distribué par Vidéographe. Sortie dans 4 salles en 2012 au Québec. <http://lordesautres.com/>*
- 2014 Sélections en festivals:  
- Festival internacional de Cine en Guadalajara (FICG), Guadalajara, Mexique
- 2013  
- Festival iRep, Lagos, Nigeria, Afrique  
- FanFest, Rosia Montana, Roumanie  
- DOK.Fest (International Documentary Film Festival), Munich  
- Environnemental Film Festival Voices, Colombie
- 2012  
- Festival Internacional de Cine de la Antártica sobre Medio Ambiente y Sustentabilidad, FICAMS, Chili  
- Eurokofest, Bulgarie  
- Cinema Planeta, Mexique  
- Festival International du Film d'Environnement (FIFE), Paris  
- Thin Line Film Fest, Denton, Texas, États-Unis  
- Big Sky Documentary Film Festival, Missoula, Montana, États-Unis
- 2011  
- RIDM, Montréal et Québec  
- Planet in Focus, Toronto

### PRIX ET MENTIONS D'HONNEUR

- 2018  
- Prix du Jury à la 56e édition du festival de film de Ann Arbor pour *Ceux qui viendront, l'entendront*.  
- Mention Honorable a DOXA, Vancouver, 2018 pour *Ceux qui viendront, l'entendront*.  
- Mention Honorable au Experimental Film Forum, LA, USA, 2018 pour *Ceux qui viendront, l'entendront*.  
- Meilleur documentaire au festival autochtone Ficwallmapu, Chili 2018, pour *Ceux qui viendront, l'entendront*.
- 2013  
- Nomination aux prix Gémeaux pour la meilleure réalisation documentaire catégorie société.
- 2012  
- Gagnant du *Silver Lei Award* au Honolulu Film Awards à Hawaï, pour le film *L'or des autres*.  
- Mention honorable pour *Excellent Storytelling* au WIFF, Montana, États-Unis, pour le film *L'or des autres*.
- 2011  
- *Merit Award for Advocacy* au Montana CINE International Film Festival pour le film *L'or des autres*.
- 2007  
- Bourse de la Fondation de Sève pour réalisation exceptionnelle en son au film *Le goût des plumes*.

## FORMATION ET PERFECTIONNEMENT

2018	Cours Innu (Yvette Mollen) et Cours de langues algonquines (Jacques Leroux), <i>Université de Montréal, Montréal</i>
2014	Formation surround Pro Tools 11 HDX, (PRIM), <i>Montréal</i>
2012	Développement et écriture documentaire avec Pepita Ferrari (DOC Québec), <i>Montréal</i>
2011	RFAVQ32 : Prise de son en 5.1 et 7.1 pour le cinéma <i>Regroupement pour la formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ), Montréal</i>
2010	MONT C01 Montage sonore : nettoyage de sons directs <i>Programme de perfectionnement professionnel (PPP-AQTIS), Montréal</i> <i>Atelier clinique - L'importance du montage dans l'aventure documentaire avec Annie Jean (PRIM), Montréal</i>
2009	<i>La boîte à outils des arts médiatiques avec Jeannine Gagné- Amazone Film (CQAM), Montréal</i>
2007	SONO A03 – La post production sonore <i>Programme de perfectionnement professionnel (PPP-AQTIS), Montréal</i> SONO A02 - Le métier de perchiste <i>Programme de perfectionnement professionnel (PPP-AQTIS), Montréal</i>
2003	Baccalauréat en études et production cinématographiques, <i>Université Concordia, Montréal</i>
1998	Certificat en scénarisation cinématographique, <i>Université du Québec à Montréal, Montréal</i> Attestation d'études collégiales en conception sonore, <i>Musitechnic, Montréal</i>

## IMPLICATIONS PROFESSIONNELLES

2019	<b>Membre fondateur (OBNL)</b> <i>Les sessions d'écoute Marteau</i>
2013-2019	<b>Administrateur au conseil d'administration</b> <i>Centre d'arts médiatiques PRIM</i>
	<b>Membre de jurys</b>
2018	LUX résidence de création et de diffusion ( <i>Main Film, Vidéographe, Orboro, PRIM</i> )
2014	<i>Meilleur son (PRIX JUTRA)</i> <i>European Media Artists in Residence Exchange (EMARE)</i>
2013	<i>Meilleur son fiction et meilleur son humour, variétés (PRIX GÉMEAUX)</i>
2012-2017	<i>Aide à la création, documentaire à risque (PRIM)</i>
	<b>Formateur invité</b>
2019	<i>Atelier sur le documentaire avec Jean-François Lesage (MAINFILM)</i>
2016	<i>Atelier sur le documentaire pour Perspectives sur les Premières Nations (CÉGEP ROSEMONT)</i>
2014	<i>Ateliers de prise de son (COLLÈGE BOIS-DE-BOULOGNE)</i> Dans deux cours : celui de André Lavoie et celui de J. Arsenault
2013	<i>Atelier de prise de son (COLLÈGE ANDRÉ-GRASSET)</i> Un cours de Benoit Vanier
2012	<i>Atelier de prise de son documentaire (PRIM)</i> Un cours de Bruno Bélanger
2011	<i>Filmmaking II (MEL HOPPENHEIM SCHOOL OF CINEMA, CONCORDIA)</i> Un cours de Korbett Mathew
	<b>Membre d'associations professionnelles</b> SADC-SCAM, SOCAN, SOPROQ, AQTIS, ACCT

## PRISE DE SON

2019	<i>Long métrage de fiction NOUVEAU QUÉBEC (VOYELLES FILMS)</i> Réalisatrice Sarah Fortin <i>Documentaire long métrage PARTI PRIS (LES FILMS DE GARY)</i>
2018	Réalisateur Marc-André Faucher <i>Documentaire long métrage COMBATTANT (ONF)</i> Réalisateur Will Prosper <i>Court métrage de fiction CHIEN (LES FILMS DE L'AUTRE)</i>
2017	Réalisateur Pascal Sanchez <i>Documentaire long métrage LE FOND DE L'AIR (ONF)</i> Réalisateur Simon Beaulieu

## PRISE DE SON (suite)

- 2017 *Documentaire DES HISTOIRES INVENTÉES (LA BOITE À PICK-UP)*  
Réalisateur Jean-Marc E.Roy  
*Documentaire long métrage LES CHÂTEUX DE SABLE (LES FILMS DE L'AUTRE)*  
Réalisateur François Jacob  
*Documentaire long métrage UNE GUERRE À FINIR - LOIN DE BACHAR (ONF)*  
Réalisateur Pascal Sanchez  
*Documentaire HUMAN DOLLS (INDÉPENDANT)*  
Réalisateur Khoa Lê
- 2016 *Documentaire long métrage RESSURECTING HASSAN (THE HANDSHAKE)*  
Réalisateur Carlo Guillermo Proto  
*Documentaire long métrage PRIMAS (GREENGROUND)*  
Réalisatrice Laura Bari
- 2015 Série documentaire *MOTETAN MAMO (LES PRODUCTIONS WABANOK / APTN)*  
Réalisatrices Sarah Fortin et Kim O'Bomsawin
- 2014 *Documentaire long métrage MOTHER'S WISH (OKTOBER - LOWIK MEDIA)*  
Réalisateur Joonas Berghäll  
*Documentaire long métrage L'OR DU GOLF (LATerna FILMS)*  
Réalisateur Ian Jaquier
- 2013 *Long métrage fiction FORBIDDEN ROOM (TURBID PICTURES, ONF, PHI FILMS)*  
Réalisateur Guy Maddin  
*Documentaire FENNARIO, THE GOOD FIGHT (ADOBE PRODUCTIONS INTERNATIONAL)*  
DOP Martin Duckworth
- 2012 Série web-documentaire *CHEZ SOI (ONF)*  
Réalisatrice Sarah Fortin  
*Documentaire long métrage D'OÙ JE VIENS dernière portion (ONF)*  
Réalisateur Claude Demers  
*Documentaire long métrage BIDONVILLE portion Kitcisakik (CAMERA OSCURA)*  
Réalisateur Jean-Nicolas Orhon
- 2010 *Documentaire LE CANADA CONTRE VICTOR REGALADO (MACUMBA)*  
Réalisateur Patrico Henriquez

## CONCEPTION, MONTAGE ET MIXAGE SONORE

- 2019 **Enregistrement studio**  
Vidéo d'art *T'ENVOLER (DAZIBAO)*  
Artiste Myriam Jacob-Allard
- 2016 **Monteur sonore**  
Vidéo d'art *UNE VOIX ME RAPPELLE TOUJOURS (BIENNALE DE MONTRÉAL / M.A.C.)*  
Artiste Myriam Jacob-Allard  
**Concepteur et mixeur sonore**  
Vidéo d'art *PULSÉ (GALERIE DARLING)*  
Artiste Julie Favreau
- 2015 **Concepteur et mixeur sonore**  
Vidéo d'art *SHE CENTURY (EDINBURGH ART FESTIVAL / SCOTTISH NATIONAL GALLERY)*  
Artiste Julie Favreau  
**Monteur et mixeur sonore**  
Vidéo d'art *VERTICALLY INTEGRATED SOCIALISM (BRUGES TRIENNALE OF ART)*  
Artiste Nicolas Grenier  
**Monteur et mixeur sonore**  
Vidéo d'art *PARADIS (GALERIE SANS NOM)*  
Artiste Myriam Jacob-Allard
- 2014 **Concepteur, monteur sonore et preneur de son**  
*Long métrage de fiction SOUDAIN LE SILENCE (CINÉMA 3180)*  
Réalisateur Michel Préfontaine
- 2009 **Mixeur sonore**  
*Documentaire TCIKITNAW (PROJETTO)* Réalisatrice Anne Arduin